



KA-2561
Second Year B. Com. (Sem. III) Examination
September/October – 2012
Foundation Course in Gujarati
(પ્રત્યાયન કૌશલ્ય - ૩)
(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

(૧)

<p>નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination :</p> <p>S. Y. B. Com. (Sem. 3)</p> <p>Name of the Subject :</p> <p>Foundation Course in Gujarati (New)</p> <p>Subject Code No. : 2 5 6 1 Section No. (1, 2,.....): Nil</p>	<p>Seat No. :</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"><tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr></table> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">Student's Signature</p>						

(૨) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ છ પ્રશ્નો છે.

(૩) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના પૂરા ગુણ દર્શાવે છે.

૧ ‘પૃથ્વી અને સ્વર્ગ’ લેખકની રોમાંચક કલ્પનાની નિપજ છે.’ - સમજાવો. ૧૨

અથવા

૧ આધ્યાત્મિકતાની ચર્ચા કરતી વાર્તા તરીકે ‘બુદ્ધિ વિજય’ વાર્તાની સમીક્ષા કરો. ૧૨

૨ સંવેદનસભર તથા વાસ્તવલક્ષી કૃતિ તરીકે ‘માજાવેલાનું મૃત્યુ’ વાર્તાની સમીક્ષા કરો. ૧૨

અથવા

૨ ‘એળે નહિ તો બેળે’માં ગ્રામજીવનની વાસ્તવિકતા અને માનવહૃદયના ભાવો કઈ રીતે પ્રગટ થાય છે, તે સમજાવો. ૧૨

૩ ‘લોહીની સગાઈ’ વાર્તામાં માતૃહૃદયની મમતા અને વેદનાનું દર્શન વાર્તાકારે કેવી રીતે કરાવ્યું છે, તે સ્પષ્ટ કરો. ૧૨

અથવા

KA-2561]

1

[Contd...

૩ “ ‘મમી’ વાર્તામાં સ્ત્રી-પુરુષ સંબંધોનું આલેખન થયું છે.” - સમજાવો. ૧૨

૪ વાસનાગત પ્રબળ આવેગોનું નિરૂપણ કરતી વાર્તા ‘કમાઉ દીકરો’ની વિવેચનાત્મક નોંધ તૈયાર કરો. ૧૨

અથવા

૪ ‘રાની પીલીવાનીજા’ વાર્તામાં જોવા મળતી સરોજ પાઠકની વાર્તાકાર તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદા ચર્ચો. ૧૨

૫ ગમે તે બે વિશે ટૂંક નોંધ લખો : ૧૨

(૧) ‘હીરો ખૂંટ’ વાર્તામાં પ્રાણીઓની મૈત્રી

(૨) ‘ટોળું’ વાર્તાની સમીક્ષા

(૩) ‘અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકાં’માં પ્રગટતી નારી સંવેદના

(૪) ‘એક મુસાફરી’ વાર્તાનો અંત.

૬ ગમે તે બે વાક્યો પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : ૧૦

(૧) “આપે સંસારમાં ગયા પછી દીક્ષા લીધેલી કે ગયા વિના જ ?”

(૨) “મકનો મૂઓ બામણ છે કે કસાઈ ?”

(૩) “ચલો, હટો મિસ્ટર ! તમારા બાપની ગાડી છે આ ?”

(૪) “અહીં બે-ચાર દિવસ રહેવું હોય તો સગવડ થઈ શકે.”